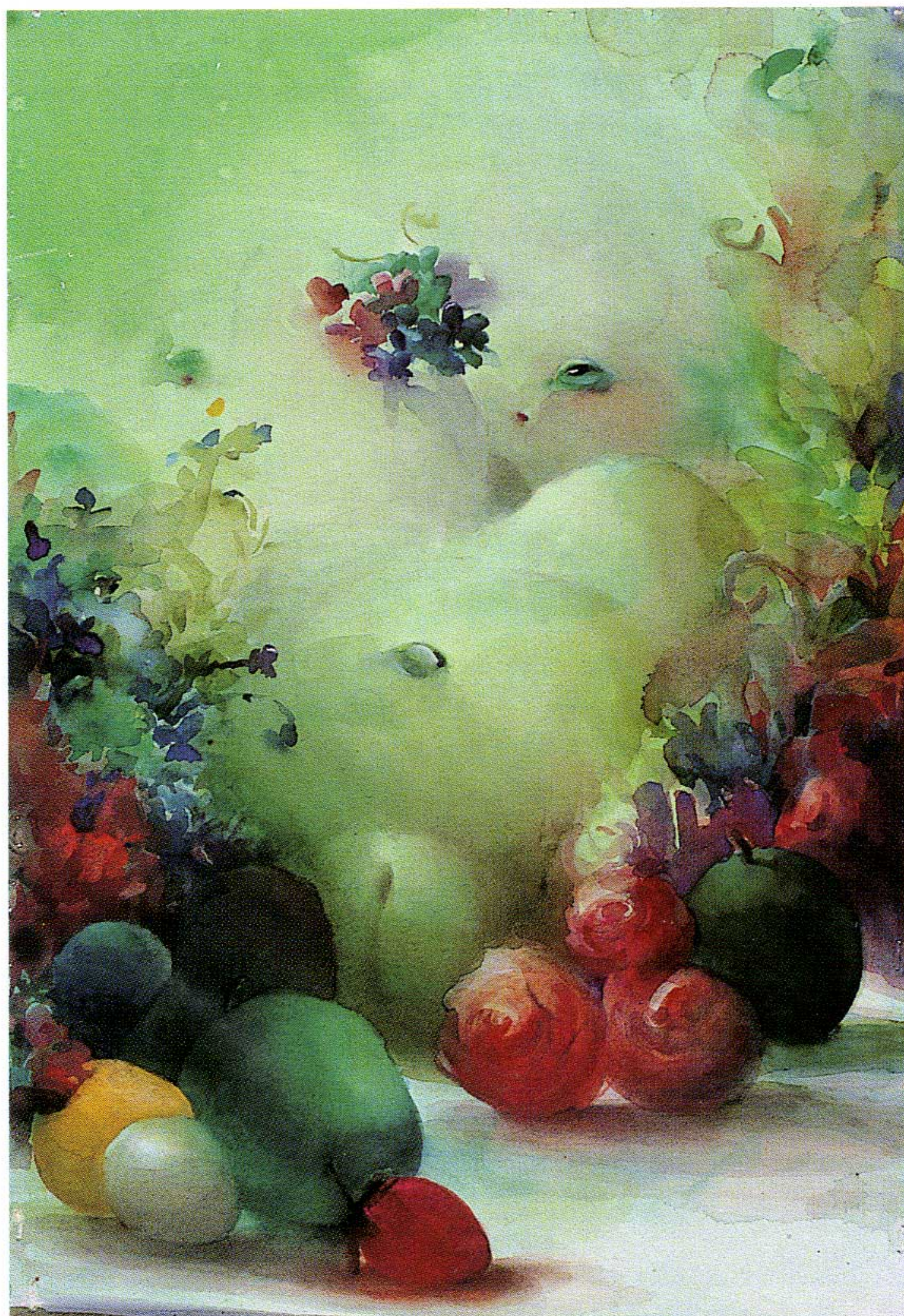




JUDITH LINHARES, *Woodpecker*, 1985, oil on canvas, 48" x 30".



LISA YUSKAVAGE, *Tit Heaven #14*, 1992, watercolor on paper, 22" x 15".



A Journal of Reflection and Oceanography

Lusitania #6 (1994) **Vulvamorphia**

General Editor / *Directeur en chef*
Martim Avillez

Managing Editor / *Directeur adjoint*
Edward Ball

Guest Editor / *Rédactrice invité*
Lillian Lennox

Editor for French / *Rédactrice pour le français*
Diane Gagné

Translator / *Traductrice*
Françoise Leu

English copy / *Lecture d'épreuve pour l'anglais*
Elizabeth Shriver
Diana Stoll

French copy / *Lecture d'épreuve pour le français*
Corine Pache

Editorial Assistant / *Secrétaire de rédaction*
Ana da Gama

Design / *Graphisme*
Issa Clubb
Adam Gravois

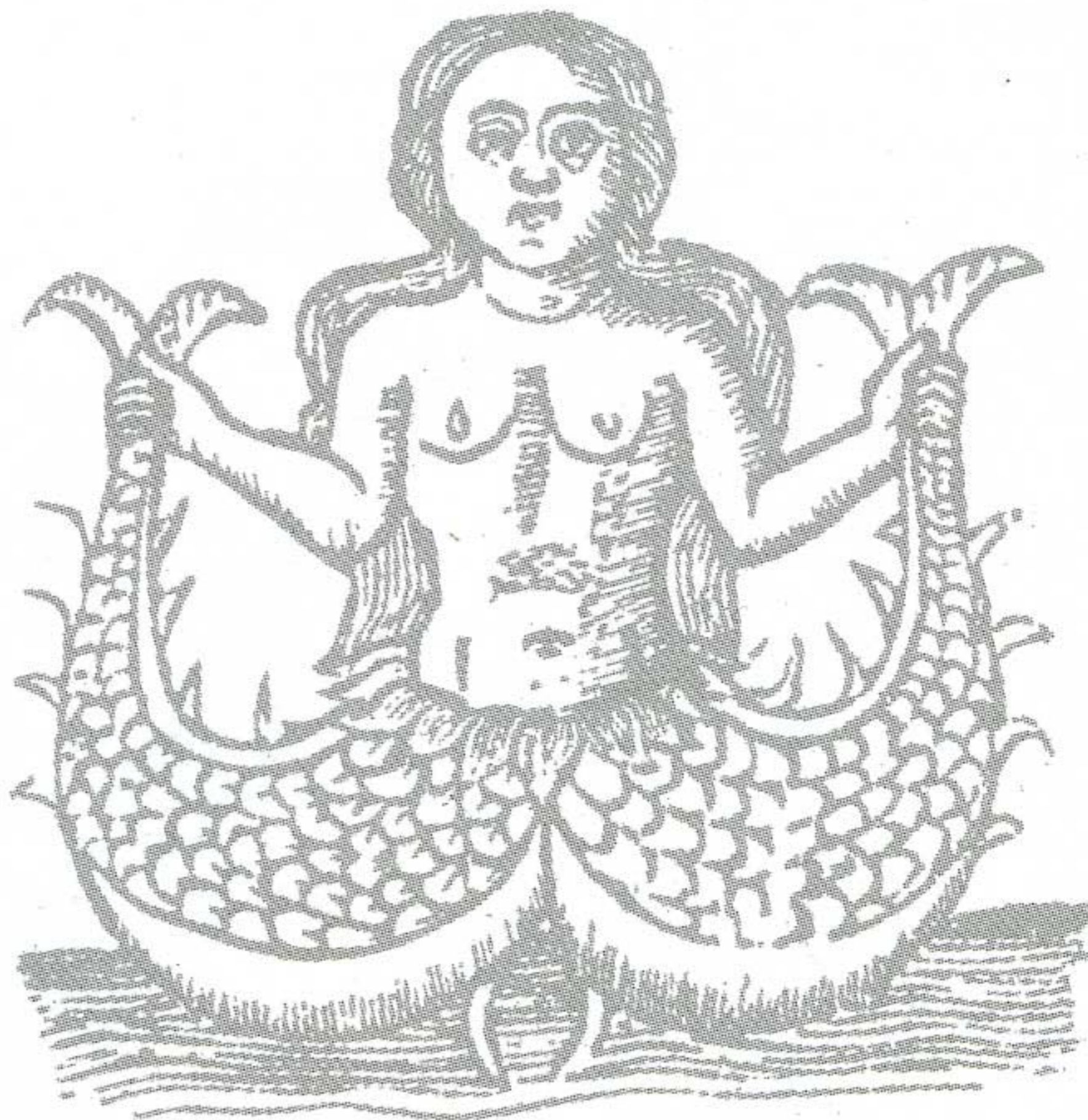
Visual Editor / *Conception visuelle*
Martim Avillez

Printing / *Impression*
Oceanic Graphic Printing, Hong Kong

Distributor / *Distributeur*
Autonome
P.O. Box 568
Brooklyn, NY 11211
fax 718.387.6471

Advisory Board / *Comité de rédaction*

Dore Ashton
Ross Bleckner
Norman Bryson
Barbara Kruger
Sylvère Lotringer
Linda Nochlin
Saul Ostrow
Lucio Pozzi
Carol Squiers



Lusitania Press
104-108 Reade Street
New York, NY 10013
telephone 212.619.6224
fax 212.732.3914
e-mail lusitania@thing.nyc.ny.us

ISBN 1-882791-02-9

Electronic edition available on *TheThing*, bulletin board system: 212.431.6787.

On peut accéder la version électronique par téléphone, TheThing, bulletin board system: 212.431.6787.

Lusitania is published by Lusitania Press, Inc. Contents copyright Lusitania Press, Inc., a nonprofit corporation. Texts and images appearing in *Lusitania* are the responsibility of the authors alone, and do not imply the endorsement of the editors or the publisher.

Lusitania est publié par Lusitania Press, Inc., société à but non lucratif. Lusitania Press, Inc. détient tous droits de reproduction du contenu de cet ouvrage. Les textes et les images publiés n'engagent que la responsabilité de leur auteurs et n'indiquent en aucune façon les opinions des rédacteurs ni des éditeurs.